

ПРОГРАММА «НАШИ РУКИ НЕ ДЛЯ СКУКИ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа разработана в условиях реализации ФГОС нового поколения. В основу разработки программы положены следующие документы:

- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;
- Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего поколения;
- федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.10.2009 № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования");
- программа «Художественное творчество» автор Проснякова Т.Н.;
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации;
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ (письмо Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ»);
- Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодежных объединений в ОУ (письмо Минобрнауки России от 11.02.2000 г. 101/28-16).
- Санитарно - эпидемиологическими требованиями к учреждениям образования;
- Учебного плана МБОУ Ложковская СОШ на 2023 – 2024 учебный год.

Данное направление ориентировано на обучение, воспитание и развитие детей средствами различных видов декоративно-прикладного творчества и дизайна, развитие творческих особенностей учащихся, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Объединение «Наши руки не для скуки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и

самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цели работы объединения:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 6,6-11 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу. Срок реализации программы 4 года. Работа в кружке рассчитана на 135 часов и предусматривает следующее распределение: 1 год обучения - 33 часа (1ч. в неделю), 2 год обучения – 34 часа (1ч. в неделю), 3 год обучения -34 часа (1ч. в неделю), 4 год обучения – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой, подручным материалом, бросовым и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

Технологии обучения в объединении:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

Принципы обучения

1.Культуросообразности. Познакомившись с искусством своего народа, его традициями, с изделиями декоративно-прикладного творчества, овладев первоначальными азами шитья, вышивания и другими видами творчества, ребёнок «возвращается» к источникам декоративно-прикладного искусства.

2. Креативности. Творческую личность можно воспитывать только в творческой обстановке и при участии руководителя, творящего и увлекающего своими идеями.

3. Целостностно-смыслового равенства. Дети по собственному желанию выбирают изделие, подбирают необходимый материал и вместе с педагогом воплощают задумку в жизнь.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

- Я слышу – и забываю,
- Я вижу - и запоминаю,
- Я делаю – и понимаю.

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение, поощрение.
2. Наглядные: пример, демонстрация образцов, показ приёмов работы, видов шитья, вышивания.
3. Практические: упражнение. Самостоятельное выполнение изделия.
4. Аналитические: наблюдение, сравнение, самоанализ, опрос.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся могут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Итоги реализации программы могут быть представлены

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков ветеранам, учителям, дошкольникам.

Тематическое планирование содержания программы по темам и объему 1 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Примечания
1	Вводная беседа	1	1	-	
2.	Рисование	4		4	
3.	Работа с природным материалом. Флористика-это искусство создания композиций или букетов из срезанных цветов, листьев, трав, ягод, плодов, орехов, декоративных трав в вазах, шарах, корзинах и других сосудах. Натуральные растения можно дополнить искусственными (самодельными) цветами и растениями, использовать для создания композиции камни, ткань, металл, пластик и другие материалы.	4		4	
4.	Работа с бумагой. Ладонковая аппликация. Сколько ладошек, столько прекрасно выполненных идей можно показать.	7		6	
5.	Торцевание. Этот вид бумажного творчества увлекает и завораживает.	4		6	
6.	Пластлин. Аппликация из	5		5	

	пластилина				
7.	Работа с бумагой. Оригами из кругов.	2		4	
8.	Работа с тканью. Батик - ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.	6		6	
9.	Подведение итогов	1	1	-	
	Итого	33	2	31	

Программа творческого объединения «Наши руки не для скуки» 1 год (33 ч)

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Вводная беседа (1 час).

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

Рисование (4 ч).

- Материалы и инструменты художника. Цвета радуги.
- Основные цвета
- Рисунки «Золотая осень»
- Изображение и фантазия (несуществующее животное)

Работа с природным материалом (4 часа).

Материал: гербарий листьев, цветов, семена растений, ракушки, камни, гуашь, клей.

- Рассказ о флористике. Природа края.
- Изготовление композиций из семян.
- Составление композиции (коллективная работа).
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев, лепестков цветов).

Работа с бумагой (7 часов).

Материал: салфетки, гофрированная бумага, цветная бумага, альбомный лист, клей, ножницы, краски

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Экскурс по Японии.
- Тангран.
- Игрушки из бумаги
- Снеговик.
- Новогодняя тема из ладошек. Ёлки к Новому году.
- Цветик - семицветик.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Торцевание (4 часа).

Материал: салфетки, гофрированная бумага, картон, клей, ножницы. Стержень от ручки (гелевой)

- Знакомство с техникой торцевания. Это мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков бумаги.
- «Зимняя сказка»
- «Зверьё моё!» (собачка, котёнок, дельфин)

- Коллективная работа «Весне навстречу!»

Аппликация из пластилина, с разными материалами (5 часов).

Материал: пластилин, крышки от пластиковой посуды, картон.

- «Пластилиновая осень»
- Зимний лес. Коллективная работа.
- Сказочные домики для гномиков.
- Радужные бабочки.
- «Космос»

Оригами из кругов (2 часа).

Материал: цветная офисная бумага, белая бумага, картон, клей, ножницы.

- Светофорные коты.
- Цветущая яблоня.

Работа с тканью. Батик — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов. (5 часов).

Материал: белая ткань, акварель, гуашь, нитки, иголка, подрамник.

- Первые шаги к батик. Подготовительный период.
- Космические путешествия. Групповой полёт.
- . Ладшки на ткани
- Волшебный батик (техника – соль, гуашь)
- Узелковый батик (изображение клумбы с цветами).

Подведение итогов (1 час).

Выставка работ учащихся.

- Подведение итогов работы, обзор курса. Рефлексия. Отзывы и пожелания.

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, подрамник;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

**Тематическое планирование содержания программы по темам и объему
2 год обучения**

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Примечания
1.	Вводная беседа	1	1	-	
2.	Работа с природным материалом. Отпечатки листьев	5		5	
3.	Работа с бумагой и картоном. Ассамбляж.(разновидность коллажа)	6		6	
4	Работа с гофрированной бумагой (торцевание)	3		3	
5	Работа с нитью в технике «изонить»	5		5	
6	Работа с пластилином	5		5	
7	Художественное творчество Поделки из ватных дисков	5		5	
8	Украшение интерьера	3		3	
9	Подведение итогов	1	1		
	Итого :	34	2	32	

**Программа творческого объединения «Наши руки не для скуки»
2 год (34 ч)**

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки, знакомятся с искусством родного края – сувениры из меха.

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

Вводная беседа (1 час). Правила техники безопасности

Работа с природным материалом. Отпечатки листьев.(5 часов)

Материал: гербарий листьев, картон, клей, ножницы, подручный материал.

- Коллективная работа. Панно « Листопад».
- Этюд в осенних тонах.
- Кукурузный штампинг. Отпечатки кукурузы на листе.
- Панно «Зима». Основа гербарий листьев.
- Панно «Лето» Основа гербарий листьев и цветов.

Работа с бумагой и картоном. Ассамбляж(разновидность коллажа) (6 часов).

Материал: картон, бумага, пайетки, фотографии, скотч (цветной), диски.

- Открытки с элементами оригами (к 8 марта, 23 февраля)
- Открытки для настроения. Свободная тема.
- «Зимняя красота» - альбом на урок окружающего мира.
- Открытки с сюрпризом для друга.
- Плавленый скотч. Космос.
- Новогодние украшения.

Работа с гофрированной бумагой (торцевание) (3 часа)

Материал: гофрированная бумага, салфетки, клей, стержень от ручки (гелевой), картон.

- Коллективная работа. Сюжеты из сказок.
- Композиция «Цветущее дерево»
- Праздничные открытки

Работа с нитью в технике «изонить» «Нитяная графика (изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) — графическое изображение, особым образом выполненное нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. В качестве основания ещё можно использовать бархат (бархатную бумагу) или плотную бумагу. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, мулине или другие. Так же можно использовать цветные шелковые нитки.» (5 часов).

Материал: нити, картон, шило, одноразовые тарелки.

- Декоративная подставка.
- Первые цветы (нарцисс, василёк).
- Открытки на день рождения.
- Фантазируем и творим.
- Новогодние открытки.

Работа с пластилином (5 часов).

Материал: пластилин, семена растений, стеклянные банки, диски.

- Коллективная работа. Пейзажи(осень, зима, весна, лето)
- Лепка героев русских сказок («Царевна-лягушка»)
- Украшение интерьера (ваза, оклеенная пластилином)
- Мир сказки глазами детей. Пластилиновая картина.
- Зимний лес. Композиция.

Художественное творчество Поделки из ватных дисков.(5 часов).

Материал: ватные диски, акварель, клей, картон

-Объёмная аппликация.

- Цыплята на лугу.
- Ромашковое солнышко.
- Ёлочки из ватных дисков.
- Ёлочная игрушка «Снеговик»

Украшение интерьера (2 часа)

Материал: подручные средства.

- Панно на кухню. Оберег.
- Ваза из пластиковых бутылок.

Подведение итогов (1 час).

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

**Тематическое планирование содержания программы по темам и объему
3 год обучения.**

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводная беседа	1	1	
2	Лепка	1		1
3	Одежное оригами	1	0,5	0,5
4	Плетение	1		1
5	Работа с бумагой и картоном	13	1	12
6	Конструирование	4		4
7	Работа с тканью, вышивка	4		4
8	Художественное творчество	1		1
9	Работа с разными материалами	2		2
10	Компьютерное проектирование	5	1	4
11	Подведение итогов работы. Выставка работ учащихся	1	1	
	Итого:	34	4,5	29,5

**Программа творческого объединения «Наши руки не для скуки»
3 год (34 ч)**

В третьем классе уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Третьеклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда.

Вводная беседа (1 час).

Лепка (1 час).

Материал: соленое тесто, картон (для основы), пластилин.

- Народное искусство. Лепим из теста

Одежное оригами (1 час).

Материал: предметы одежды.

- Путешествие в страну порядка. Одежное оригами. Как правильно складывать вещи

Плетение (1 час).

Материал: резиночки.

- Плетение из резиночек. Браслет.

Работа с бумагой и картоном (13 часов).

Материал: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

- Какая бывает бумага? (проект)
- Оригами. Цветик-семицветик.
- Изготавливаем «Волшебный кристалл».

- Мастерская упаковки. Подставка для карандашей «Лебедь».
- Упаковка для подарков.
- Новогодние гирлянды.
- Украшаем класс. Новогодние игрушки.
- Новогодняя елочка.
- Ремонт книг из библиотеки.
- Открытка-ландшафт.
- День святого Валентина. Валентинки.
- Готовим подарок папе.
- Цветы для любимой мамы!

Конструирование (4 часа)

Материал: спичечные коробки, конструктор, пазлы.

- Мозаика. Пазлы.
- Мозаика. Изготавливаем витражи.
- Прибор демонстрирующий циркуляцию воздуха
- Проект коллективного создания моделей грузовых машин, сельскохозяйственной техники.

Работа с тканью, вышивка (4 часа)

Материал: ткань, нитки, игла, ножницы.

- Какие бывают ткани? Коллекция тканей (проект).
- Куклы из носочков и перчаток.
- Учимся вышивать крестом (2 часа)

Художественное творчество (1 час).

Материал: пряжа, ножницы.

- Игрушки из помпонов.

Работа с разными материалами (2 часа).

Материал: бумага, капсулы от шоколадных яиц, клей.

- Игрушки из пластмассовых упаковок-капсул.
- Игрушки из воздушных шариков.

Компьютерное проектирование

Материал: компьютеры компьютерного класса с ПО.

- Технические устройства для работы с информацией. Компьютер. Правила безопасной работы на компьютере.
- Компьютерная программа для создания и показа презентаций.
- Компьютерные коллекции. Работаем с программой для создания и показа презентаций.
- Презентация «Скакалочка» (проект).
- Проект (завершение работы)

Подведение итогов. Выставка работ учащихся (1 час)

К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов и при работе на компьютере ;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);

- способы контроля размеров деталей;
- применение разных материалов в окружающем мире;
- применения современных компьютерных технологий в творчестве.

К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из разных материалов;
- выполнять простейшие операции на компьютере в программе Microsoft PowerPoint.

**Тематическое планирование содержания программы по темам и объему
4 год обучения**

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Примечания
1	Вводная беседа	1	1	-	
2	Коллективная работа «Очей, очарованье!»	4		4	
3	Работа с коктейльными трубочками.	4		4	
4	Работа с бумагой. Мозаика — одно из самых древних искусств. Это способ создания изображения из маленьких элементов.	4		4	
5	Работа с бумагой. Вырезание силуэтное - это такой прием вырезания, при котором происходит вырезание на глаз предметов асимметричного строения, с криволинейными контурами (рыбы, птицы, звери и т. д.), со сложными очертаниями фигур и плавными переходами от одной части в другую. Силуэты легко узнаваемы и выразительны, они должны быть без мелких подробностей и как бы в движении.	4		4	
6	Вязание крючком — процесс ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязального крючка. создающий не только плотные, рельефные узоры, но и тонкие, ажурные, напоминающие кружевное полотно.	4		4	
7	Моделирование	5		5	

	Модель - это действующий макет, который изображает (имитирует) какие-либо существенные особенности оригинала.				
8	Квиллинг-искусство бумагокручения на английском языке называется quilling — от слова quill (птичье перо).	3		3	
9.	Украшение интерьера.	4		4	
10	Подведение итогов.	1	1		
	Итого	34	2	32	

Программа творческого объединения «Наши руки не для скуки»

4 год (34 ч)

К четвертому классу учащиеся совершенно самостоятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только техническое задание.

Четвероклассники составляют план работы самостоятельно. Учатся работать коллективно.

При организации коллективной работы необходимо вовлекать в процесс все стороны. Это позволяет лучше учитывать индивидуальные особенности детей, способствует развитию творческого мышления, помогает наиболее эффективно и качественно осуществлять работа. Коллективная работа - это такая форма организации учебно-образовательного процесса, которая позволяет целесообразно распределить обязанности и взаимоконтроль, это общение и коммуникабельность, это сотрудничество, которое обеспечивает активность учебного процесса и высокий уровень усвоения материала. Коллективная деятельность даёт мощный толчок, стимулирующий дальнейшее развитие детей во взаимном обогащении знаниями в своей группе. Коллективная деятельность даёт возможность перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может и умеет делать в сотрудничестве.

Вводная беседа (1 час).

Коллективная работа «Очей, очарованье!» (4 часа)

Материал: подручный материал, клей, ножницы.

- Панно «Золотая осень» (материал бросовый, бумага,)
- Уголок «Времена года» (оригами, торцевание, изонить)
- Выпуск классной газеты с применением разной техники.
- Конкурсные работы к праздникам.

Работа с коктейльными трубочками. (4 часа).

Материал: коктейльные трубочки, ножницы, клей.

- Картины из трубочек (композиция свободная)
- Цветы из трубочек
- Карандашница.
- Рамочки для фото.

Работа с бумагой. Мозаика — одно из самых древних искусств. Это способ создания изображения из маленьких элементов. Собираение мозаики очень важно для психического развития ребенка.(4 часа)

- Дракоша – мозаика из квадратиков
- Мозаика из яичной скорлупы.
- Мозаика из остатков кафеля.

- Мозаика из бутылочных крышек.

Работа с бумагой. Вырезание силуэтное - это такой прием вырезания, при котором происходит вырезание на глаз предметов асимметричного строения, с криволинейными контурами (рыбы, птицы, звери и т. д.), со сложными очертаниями фигур и плавными переходами от одной части в другую. Силуэты легко узнаваемы и выразительны, они должны быть без мелких подробностей и как бы в движении. (4 часов)

Материал: бумага, ножницы, цветной картон, шпагат

- Кошкин сон (белое на чёрном)
- Панно « Одуванчики» по книге Орит Раз
- Новогодние украшения на окна
- Приглашаем на чашку чая.

Вязание крючком — процесс ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязального крючка, создающий не только плотные, рельефные узоры, но и тонкие, ажурные, напоминающие кружевное полотно. (4 часа)

Материал: нитки «Ирис», пряжа, крючки, пластиковые бутылки.

- Знакомство с узорами, связанные крючком.
- Пробуем – чехол для флешки
- Чехол для очков
- Летняя сумочка из пластиковых бутылок

Моделирование

Модель-это действующий макет, который изображает (имитирует) какие-либо существенные особенности оригинала. Причём, внимание концентрируется на определённых сторонах моделируемого объекта или в равной степени детализации оного. Модель создают, чтобы использовать, например, для наглядно-модельного обучения математике, физике, химии и других школьных предметов, для морского или авиаклуба. В моделировании применимы разнообразные материалы: воздушные шарики, легкая и пластичная масса, воск, глина, гипс, папье-маше, солёное тесто, бумага, пенопласт, поролон, спички, нитки для вязания, ткань...

(5 часов)

- Снеговик из ниток
- Круглая шкатулка (гофрированный картон)
- Райская птичка (объёмное моделирование)
- Самолётик-растишка (баночки из-под растишек)
- Коллективная работа «Домик в деревне»

Квиллинг-искусство бумагокручения на английском языке называется quilling — от слова quill (птичье перо). Возникло оно в средневековой Европе, где монахи создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры. (3 часа)

- Снежный квиллинг(снежинки)
- Ромашковое чудо
- Золотая рыбка на удачу.

Украшение интерьера (4часа)

- Вязание коврика из помпонов.
- Панно из макарон.
- Ключница(поделка из фанеры и декупаж)
- Коробка из газетных трубочек.

Подведение итогов (1 час).

К концу 4 года обучения учащиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение линогравюры, монотипии, туши;

- применение чеканки в жизни;
- способы и приемы обработки различных материалов.

К концу 4 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- контролировать правильность выполнения работы.

Методические рекомендации по проведению занятия

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей, вводный, текущий и итоговый контроль (диагностики, тестирование).

Список литературы для учителя:

- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Аким», 1996.
- Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки” (программа 1 канала «Пока все дома»)
- Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ- Пресс Книга., 2009.
- Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами./Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1981.
- Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993.
- Гомозова Ю. Б., Гомозова С. А. Праздник своими руками. Поделки к осенним и зимним праздникам. - Ярославль: Академия развития, К Академия Холдинг, 2001. – 144 с.
- Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие – 2-е. издание, исправленное. Детство-Пресс., 2008.

- Лазарева Л.А. Большая энциклопедия поделок. - М.: Росмэн, 2005. – 255 с.
- Леонова О. В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005. – 128 с.
- Лоскуток. Книга для кукодельниц. Молина Н.В. Орлова И.Н. 1992г.,
- Лыкова И., Коротеева Е. и др.. Большая книга детского творчества. - М.: Олма Медиа Групп, 2007. – 288 с.
- Морская лепилка. Лыкова И.А. Издательство: Карапуз.,2001
- Оригами. Сборник.(13 подборок). Издательство: Дом МСП,2004
- Проснякова Т. Н «Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
- Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
- Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество»
Проснякова Т.Н.Творческая мастерская.// Изд. Учебная литература. 2004.
- Силаева К., Михайлова И. Соленое тесто. - М.: Издательство Эксмо, 2004. – 224 с.
- Чибрикова А. Забавные подарки по поводу и без. – М.: Издательство Эксмо, 2006. – 64 с.

Список литературы для учащихся:

- Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки» технология 1 кл. Учебник. Изд.Дом Фёдорова, г.Самара,2010
- Цирулик Н.А., Т.Н. Проснякова «Уроки творчества» технология 2 кл. Учебник. Изд.Дом Фёдорова, г.Самара,2010
- Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства» технология 3 кл. Учебник. Изд. Дом Фёдорова, г.Самара,2010
- Проснякова Т.Н. «Творческая мастерская» технология 4 кл. Учебник. Изд.Дом Фёдорова, г.Самара,2010
- Проснякова Т.Н. «Цветы». Энциклопедия технологий прикладного творчества.Изд. «Фёдоров» г.Самара, 2007
- Проснякова Т.Н. «Деревья». Энциклопедия технологий прикладного творчества. Изд. «Фёдоров» г.Самара, 2007
- Проснякова Т.Н. «Бабочки». Энциклопедия технологий прикладного творчества.Изд. «Фёдоров» г.Самара, 2007

Интернет ресурсы

- <http://www.nachalka.ru/>
- <http://www.encyclopedia.ru/>
- <http://stranamasterov.ru>